

[佛學論文集]佛家思想的積極性與消極性(一)

李潤生教授 演揚妙法 4/17

引

無可否認，佛家思想在世界文化大流之中實在是源流長遠的一支；無論在天竺華夏，乃至在寰宇五洲之上，無論在君主倡導的過去，乃至在萬怪熒惑、眾說紛紜的今日，佛家思想仍能發揮其或大或小的影響。然而佛教的推崇者，篤信佛家思想是積極解決人生的不二法門；非難佛教的人，卻以其為耽空滯寂的消極虛無主義：於是各是其所是，各非其所非，而對佛家思想的積極性與消極性，終不肯心平氣和地與客觀地探求其真相所在。此文非欲以評其高下，論其價值，實旨在辦事析理，疏導沉塞，還其本來面目於有志研究文化思想的讀者之前。



(一)思想的自身，無所謂積極，亦無所謂消極。

思想的積極性與消極性只能就該種思想之對某種目的或某種事態所採取的行動與態度所能發揮的作用相對而言。如果某種思想對某種目的或事態發揮作用，使人採取勇往直前、力圖進取的行動與肯定的態度的，則該種思想對某種目的或事態所採取的行動與態度便是積極的了，猶民族主義之對於獨立自主國家之建立，帝國主義之對於領土的擴張，都可為例；如果某種思想對某種目的或事態發揮作用，使人採取保守的、後退的行動與否定的態度的，則該種思想對某種目的或事態所採取的行動與態度是消極的了，猶無政府主義之於一黨獨裁的政體，自由主義之於極權政治，亦可為例。由此可知，一種思想對甲種目的可能是積極的，而同時對乙種目的則可能是消極的了；思想的積極與消極的相對性亦由此可見。

思想的積極性或消極性既然必有所指的目的或事態然後可以立論，則斷然泛指佛家思想是積極或消極的都變成無的放矢而近乎狂妄；且佛學思想究何所指？是小乘學派呢？抑是大乘學派？若是大乘，則是空宗呢？抑是有宗？這都先要有所抉擇，然後可以論斷其餘。此文所謂「佛家思想」是通觀大小二乘而言，所指的「積極性」與「消極性」是就其對人生和宇宙的意義與態度所發揮的作用而論。今先討論其對人生的一面。



佛教思想

佛家思想究竟是一種宗教的思想，宗教思想總有一種普遍的局限性，那就是多談出世，少談入世；佛家思想亦不能例外。雖然，佛教典籍之談人天乘者不少，如《佛說善生子經》之論父道，《佛為優填王說法政論經》之論君道，與夫《玉耶女經》、《因果經》、《優婆塞戒經》等之論夫婦、朋友以及治生之道，但皆類戒條之屬，鮮有如儒家《大學》之「三綱」「八目」的詳實，亦鮮有如柏拉圖《理想國》的規模體系之宏大，究其精神不在「外王」而在「內聖」，不在「淑世」而在「解脫」。觀夫佛教思想的創立，實由於體會人生的痛苦，而欣求「出離」。最可靠的早期佛典《四阿含經》，便反覆申明此種道理，如《長阿含大本經》之述太子見老、病、死而生起出家意念；《中阿含經》之述「五熟解脫想」乃至「五根」、「五力」、「七覺支」、「八支聖道」與夫「四聖諦」等出離生死的解脫方法。其間都是徹頭徹尾否定現有人生的意義，依「苦、集、滅、道」的「四諦義」，說現有人生是一大苦聚，由過去的「愛與欲相應，心恒染著……」而引致「生苦、老苦、病苦……五盛陰苦」（文字依《增一阿含經》的〈四諦品〉），故求出離眾苦，有賴「無常想、無常苦想……一切世間不可樂想」（文字依《中阿含經》的「五熟解脫想」）。如是或從「三苦」（即「苦苦、壞苦、行苦」），或從「八苦」（即「生、老、病、死、求不得、愛別離、憎怨會、五盛陰」等苦惱）以說明現有人生的不可樂欲，「諸行不當樂著，當患厭之，當求捨離，當求解脫……」（依《中阿含經》語）。

我們不應從佛家的對現實人生的痛苦之親切和深入的體會，而遽下「佛家思想是消極的」的斷語，但我們卻可以依涵蘊義，從佛家對現實人生之痛苦的體會後，隨而對現實的人生產生一種「不當樂著、厭患」、「捨離」的態度，更於行動上追求一種「生死已盡、梵行已立、更不受有」的「無餘涅槃」境界（依《增一阿含經》語），因而推定「佛家思想對現實的人生是採取一種否定的態度與一種後退的行動」這一判語；據上述對消極性與積極性所下的定義，便可以正確無疑地從這一判語而推出「佛家思想對現實人生的行為和態度都是消極的」這結論來。依此理趣，我們的對宋明儒者之與釋教不兩立，自然不難了解，即使對熊十力先生謂佛家「其道出世，而反人生，不可為常」之說（見熊先生所著《新唯識論》之〈明心上〉），以及梁漱溟先生謂「假使佛化大興，中國之亂更無已」之語（見梁先生所著《東西文化及其哲學》一書中所重引「唯識述義序文」），亦自可不言而喻。

作者簡介

作者李潤生，原籍廣東中山，先後畢業於香港葛量洪師範學院、珠海書院及新亞研究所。師事新儒學家唐君毅先生及佛學家羅時憲先生。曾任教於香港羅富國教育學院、葛量洪教育學院、中文大學校外進修部、香港能仁研究所、新亞研究所等。

退休後潛心於佛學撰作，餘暇於各地講授佛學，曾為志蓮淨苑夜學院、香港僧伽佛學院、香港大學佛學中心等，分別講授禪學、中觀、唯識、因明的著作。

專著有《因明入正理論導讀》、《正理滴論解義》、《中論導讀》、《中論析義》、《百論析義》、《十二門論析義》、《唯識二十論導讀》、《唯識三十頌導讀》、《佛家輪迴理論》、《佛學論文集》、《成唯識論述記解讀》之《破執篇》、《賴耶篇》及《末那篇》等，此外，思想人物方面有《僧肇》，佛學小品方面有《山齋絮語》等書面世，對佛教思想、教育、文藝都有其貢獻。